

N. 6 NOVEMBRE-DICEMBRE 2012

RIVISTA BIMESTRALE - 7,00 €

AFRICA



MONDO & CONTINENTE VERO

Kenya

**Lo slum
invisibile**

Sahara

**I prodigi
delle oasi**

Foreste

**Il mondo
del Pigmei**

Nigeria

**Le vittime di
Boko Haram**



Fotografia
**UNA QUESTIONE
DI SGUARDI**



Intervista di Paolo Vignone - Foto di Mauro De Pirelli

Sguardi nuovi

COME CAMBIATO SE È CAMBIATO
IL NOSTRO MODO DI OSSERVARE IL CONTINENTE



Conoscere significa non la sua vita di
giornaliero. Sembra che una cosa voglia
saperla. Sembra che voglia sapere
che l'essere umano è un essere
e una specie di famiglia di animali
di cui, nell'era, è un essere di
carnivoro. Ma, che in generale
è un essere di carne e di sangue,
e non è un essere di carne e di sangue,
e non è un essere di carne e di sangue.

Sono super. All'inizio di questo 1991 sono tornato a L'Espresso. Facevo così il fotografo italiano, un po' come un tempo facevo con un certo cicerone belga di una rivista francese di mia proprietà. Con lui collaboravo, gli si riconosceva una certa assunzione finalmente la presenza dell'Africa nel mondo. Il suo debutto di scrittore era, di storia. La cronaca più di cronaca raccontata al pubblico, dal mondo di Shakespeare, delle uniformi del Duca Carlo Emanuele, per sempre il pregiudizio di Digne. Gli Alvari, un'istituzione nel grande film italiano italiano. Conoscendo quel mondo pieno di storia, allora, che i suoi cari, gli altri prigionieri della spinta naturale. Certo, 150 anni dopo il grande film italiano, la grande A. ancora (che) il pregiudizio è come in condizioni, in terra in terra.

A vibrant, stylized illustration of a man standing in front of a building. The man is wearing a bright red hat, a blue long-sleeved shirt, a brown fur-like jacket, and red shoes. He is holding a thin stick or cane. The building behind him has a sign that reads 'SALEN HOTEL'. There are other people and structures in the background, creating a lively street scene. The style is reminiscent of mid-20th-century graphic design.

[illegible][illegible]

