

PHOTOGRAPHIE
11-12 | 2025

DEUTSCHLAND 7,90 € SCHWEIZ 12,50 CHF

Osterreich 8,50 € | Benelux 8,80 € | Italien/Spanien/Portugal 9,50 €

PHOTOGRAPHIE

MAURO DE BETTIO
**ABENTEUER
AUF REISEN**

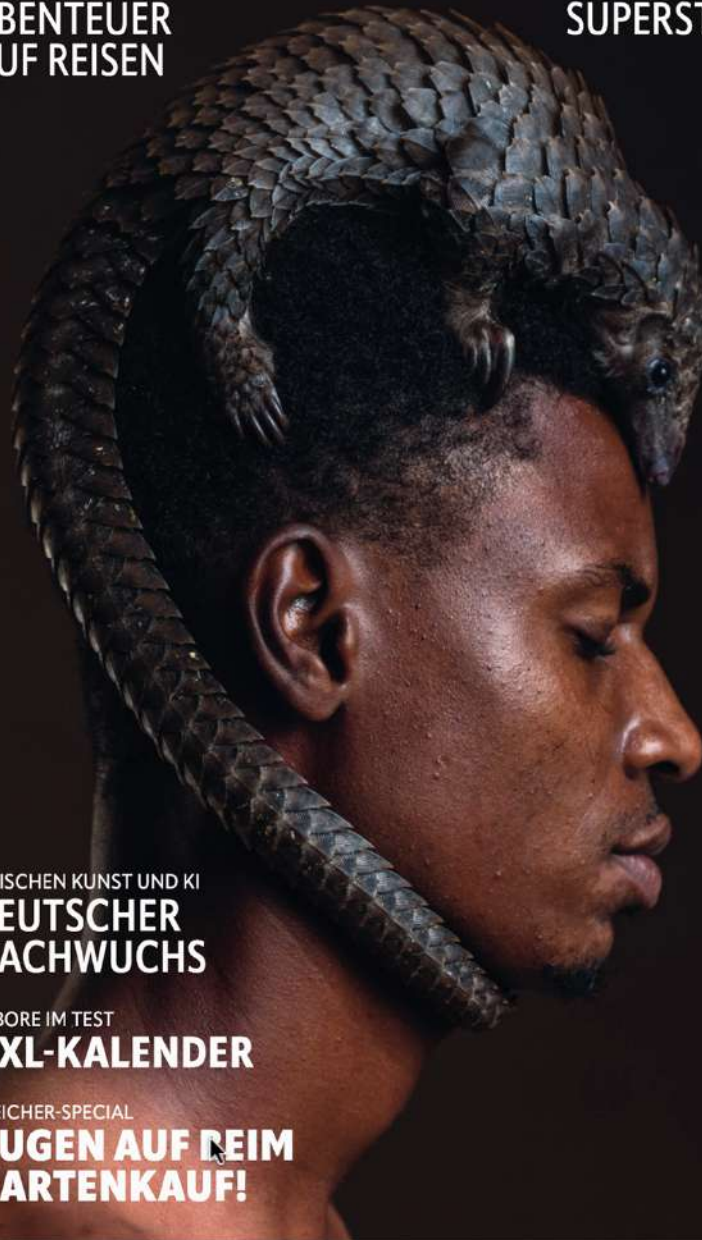
PATRICK DEMARCHELIER
SUPERSTAR

Die faszinierende Welt der Fotografie

ZWISCHEN KUNST UND KI
**DEUTSCHER
NACHWUCHS**

LABORE IM TEST
XXL-KALENDER

SPEICHER-SPECIAL
**AUGEN AUF DEIM
KARTENKAUF!**





62



70

© Patrick Demarchelier / Courtesy of CAMERA WORK Gallery, Christy Turlington, Paris, 1992 | © Hasan Bakker | © Mario de Bettio | © Peter Hamel

BILDER & GESCHICHTEN

- Einstieg** 4
Tim Flach und seine Katzen
- Travel Photographer of the Year** 16
Mauro de Bettio
- Patrick Demarchelier** 62
Superschau bei Camera Work in Berlin
- Cewe Photo Award 2025** 70
Zum Thema „Our world is beautiful“
- Malocher im Osten** 78
Ein Stück Geschichte von Peter Hamel
- „gute aussichten“ fördert Nachwuchs** 86
Ausstellung in den Deichtorhallen Hamburg
- Mensch und Natur sind eins** 96
Ein ästhetischer Diskurs von Azita Gandjei
- Bilder, die Geschichte schrieben** 104
Einladung in die Helmut Newton Foundation



Supertele-Zooms von Sigma und Sony im Einsatz in der Natur fotografie. Ab Seite 32.

TECHNIK & PRAXIS

- Neue Objektive im Test** 12
Tamron 2,8/16-30 mm Di III VXD G2 und Sigma 1,8/17-40 mm ART
- Zubehör: Auer-Schutzkoffer** 14
Sicherheit aus Bayern
- Lumix im Doppel-Test** 28
Die Vollformat-Schwestermodelle S1II und S1III im direkten Vergleich
- Teleträume von und für Sony** 32
Sony FE 6,3-8/400-800 mm G OSS und Sigma 4/300-600 mm DG OS Sports
- Davon träumt der Vollformat-Fan** 36
OM System ED 2,8/50-200 mm IS Pro



Die neue Lumix-Vollformat-Generation in der Praxis. Ab Seite 28.



16



78

NEWS & SZENE

- Neuheiten im Mix** 8
Nikon Zf in Silber, Eizo, Datacolor, Instax
- Hell und schnell** 10
Sigmas neues Traumtele 2/200 mm DG OS
- Szene News** 24
- Hasselblad X2D II 100C** 26
Verbessertes Mittelformat-Flaggschiff
- Bücher** 94
- Vorschau/Impressum** 106

TITEL



Mauro de Bettio legt seinen Fokus in den ärmeren Ländern der Welt auch auf die Würde und Schönheit. Ab Seite 16.



Verbessert und dabei preiswerter: die neue Hasselblad X2D II 100C. Ab Seite 26.

Umsichtig wacht Makoko
über den Schlaf ihres kleinen
Bruders in der Hängematte.
Die beiden wachsen in Armut
auf, aber haben einander.

BILDER & GESCHICHTEN

Mauro de Bettio – Travel Photographer of the Year

FENSTER ZUR WELT

Mit seiner dokumentarischen Fotografie verleiht Mauro de Bettio Menschen in krisen-
geschüttelten Ländern mehr Sichtbarkeit. Dabei gibt er Einblicke in Existenzen, die so zäh
wie zerbrechlich, so echt wie unglaublich und so schön wie schauerlich zugleich sind.

Bilder: Mauro de Bettio | Text: Jana Kühle



In einer Farbpracht, die an einen Film von Wes Anderson denken lässt, posiert dieser kenianische Mann stolz und adrett vor der Kulisse des Slums Kibera südwestlich von Nairobi. Für den Fotografen erzählt das Bild nicht nur von Identitätsfindung, sondern auch von menschlicher Widerstandsfähigkeit: „Es soll daran erinnern, dass Kibera nicht nur von Not geprägt ist, sondern auch von der **Stärke und dem Charakter** seiner Menschen.“

© Mauro de Bettio



Immer wieder begegnet Mauro de Bettio Menschen, die entschlossen und anmutig in seine Kamera schauen. „Stolz standen die beiden Mädchen in der Weite der **nigerianischen Wüstenlandschaft**.“ Die Farbkontraste spiegeln die Diskrepanz zwischen karger, unwirtlicher Umgebung und der Lebendigkeit der Menschen, die das raue Land bewohnen.



BILDER & GESCHICHTEN

Die geheimnisvollen „Hyänen-Männer von Nigeria“ (Gadawan Kura) verkörpern eine faszinierende Beziehung zwischen magischer Tradition, Überlebensstrategie und darstellerischer Performance. Mehrere Tage verbrachte Mauro de Bettio mit einer Gruppe von Hyänen-Männern. Durch seinen unaufgeregt, dokumentarischen Blick entstigmatisiert er die Vorurteile über diese Geschichtenerzähler der besonderen Art.



MAURO DE BETTIO

Aufgewachsen in einem kleinen Dorf in den italienischen Alpen zog es Mauro de Bettio in die weite Welt hinaus. Seine Leidenschaft: Menschen, Kulturen und unsichtbare Realitäten sichtbar zu machen. Regelmäßig reist der international angesehene Fotograf an entlegene Orte wie Indien, Bangladesch, Afghanistan oder Kenia, um das Herz und die Seele von Menschen in den komplexesten Gegenden der Welt einzufangen und ihre Lebensrealität zu dokumentieren. De Bettio hat zahlreiche Auszeichnungen erhalten, darunter den Prix de la Photographie Paris, die American Photography Open und in diesem Jahr den Travel Photographer of the Year (People's Choice Award). Seine Bilder sind unter anderem in dem Buch „40 Seasons of Humanity“ zu sehen.

www.maurodebettio.com

© Mauro de Bettio